

**Kontakt**

Tel.: 01578/5912438  
Email: mail@joanalandsberg.de  
Webseite: www.joanalandsberg.de  
Wohnort: Köln

**Agentur**

ZAV-Künstlervermittlung Köln  
Innere Kanalstraße 69  
50823 Köln  
Herr Nichulski 0221-55403107

**Persönliche Daten**

Geburtsjahr 1986  
Größe 162 cm  
Gewicht 47 kg  
Augenfarbe blau  
Haarfarbe dunkelblond  
Gesang Mezzosopran  
Führerschein Klasse B  
Sprachen Englisch, Franz., Spanisch  
Sportarten Tanz, Yoga, Aikido, Reiten,  
Bühnenkampf  
Ausbildung Theaterakademie Köln  
Diplom 2010

**Engagements (Auswahl)**

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 2017      | Szenische Lesung „Cheerleader ohne Arme“ von Janina Warnk Britney, Auftaktfestival Köln Land in Sicht e.V. / Cheers for fears, powered by Schauspiel Köln | <u>Rolle:</u> Mutter<br><u>Regie:</u> Franz-Xaver Franz                                      |
| Seit 2014 | Dinnertheater bei Krimidinner Entertainment in Essen  | <u>Rollen:</u> diverse<br><u>Regie:</u> Alexandra Stamm, Kathrin Sievers                     |
| 2011-2013 | verschiedene Kinder- und Jugendstücke u.a. „Die Welle“, „Pettersson und Findus“, „Der kleine Ritter Trenk“, „Die Drei ???“                                | <u>Rollen:</u> diverse<br><u>Regie:</u><br>Kosmas Chatziioannidis<br>Marco Böß<br>Milan Mraz |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | (Theater auf Tour, Darmstadt)   |   |
| 2011 | „Wege zu Dada“<br>(Arpmuseum Rolandseck, BUGA<br>Koblenz)   | <u>Rolle:</u> Sophie Täuber-Arp<br><u>Regie &amp; Text:</u> Markus<br>Menhofer      |
| 2010 | „Rein theoretisch oder Wenn wir<br>jetzt nicht handeln, lebt die Welt<br>ohne Ziele“ (Theaterlabor<br>Bremen) | <u>Rollen:</u> div. & Chor<br><u>Regie &amp; Text:</u> Frank-<br>Patrick Steckel    |
| 2010 | „Mütter“ von Einar Schleef<br>(Theaterlabor Bremen)   | <u>Rolle:</u> Der Enkel & Chor<br><u>Regie:</u> Patrick Schimanski                  |
| 2009 | „Schieß doch, Kaufhaus!“<br>von Martin Heckmanns<br>(Theaterakademie Köln)                                    | <u>Rolle:</u> Fetz<br><u>Regie:</u> Kathrin Sievers                                 |
| 2008 | „Don Juan kommt aus dem Krieg“<br>von Ödön v. Horvath<br>(Theaterakademie Köln)                               | <u>Rolle:</u> Witwe, loses<br>Mädel, Dame, Maske u.a.<br><u>Regie:</u> Irina Miller |
| 2006 | „Kinderkreuzzug“ frei nach<br>B.Brecht<br>(Studiobühne Köln)  | <u>Rolle:</u> Tochter<br><u>Regie:</u> Florian Sander                               |
| 2005 | „E=mc <sup>2</sup> “<br>(Studiobühne Köln)  | <u>Rolle:</u> Myon<br><u>Regie &amp; Text:</u> Florian<br>Sander                    |

